



PAIP

AGENDA DE SUBSÍDIO

TEMA 3:

**ATIVIDADE COMPLEMENTAR COMO
ESPAÇO DE CONSTRUÇÃO DE
CONHECIMENTO**



REFLEXÕES INICIAIS

- **Concepções de currículo definido a produção do conhecimento na escola;**
- **Necessidade de análise reflexiva e crítica por parte de professoras/es, de suas experiências pedagógicas de sala de aula, implica**
reflexão crítica das condições sociais, políticas e econômicas do contexto do seu trabalho, com o compromisso de mudança dessa realidade e de sua atuação profissional.



CONCEPÇÕES DE CURRÍCULO

CURRÍCULO COMO FATO

- Concebe a educação como transmissão de uma cultura e socialização de valores hegemônicos e habilidades;
- Conjunto de conhecimentos objetivos, prontos para serem adquiridos;
- O papel do/a professor/a é de transmissor de conhecimentos;
- Valoriza a disciplina como “a forma” de organizar os conhecimentos.

CURRÍCULO COMO PRÁTICA

- Concebe a educação como uma atividade prática que se dá na interação humana;
- Considera o conhecimento uma construção social;
- O papel do/a professor/a é partilhado com estudantes pela negociação, trocas e criatividade no trabalho em conjunto, dividindo responsabilidades;
- Valoriza a abordagem interdisciplinar como forma de integrar os conhecimentos.



PERSPECTIVAS DO CURRÍCULO COMO CRÍTICA

- **Concebe a educação como uma possibilidade real de luta pela emancipação do ser humano, por isso deve envolver a comunidade;**
- **Considera o conhecimento uma construção social;**
- **O papel do/a professor/a e de estudantes é de partilhar com a comunidade conteúdos novos que correspondam a melhorias sociais futuras;**
- **Valoriza a abordagem crítica dos conhecimentos discutidos na escola;**

Moreira (1994)





ESCOLA, CURRÍCULO E CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO

Moreira (1994) reafirma a importância da Escola como espaço:

- **privilegiado do processo coletivo de aprendizagens de professoras/es e estudantes;**
- **de transformação nas relações de hierarquia e poder na construção do conhecimento;**

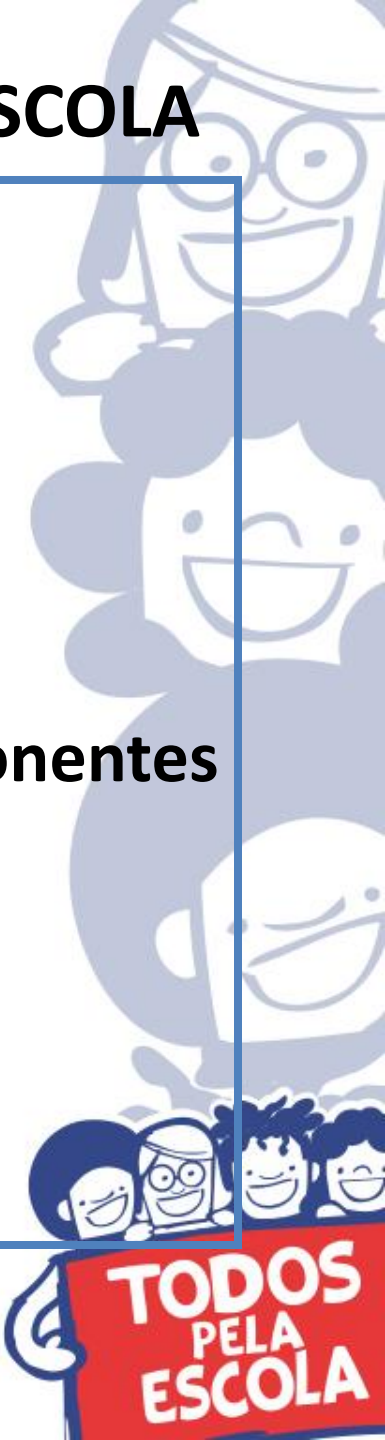
Além de outros espaços de aprendizagem ...



CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO NA ESCOLA

Requer:

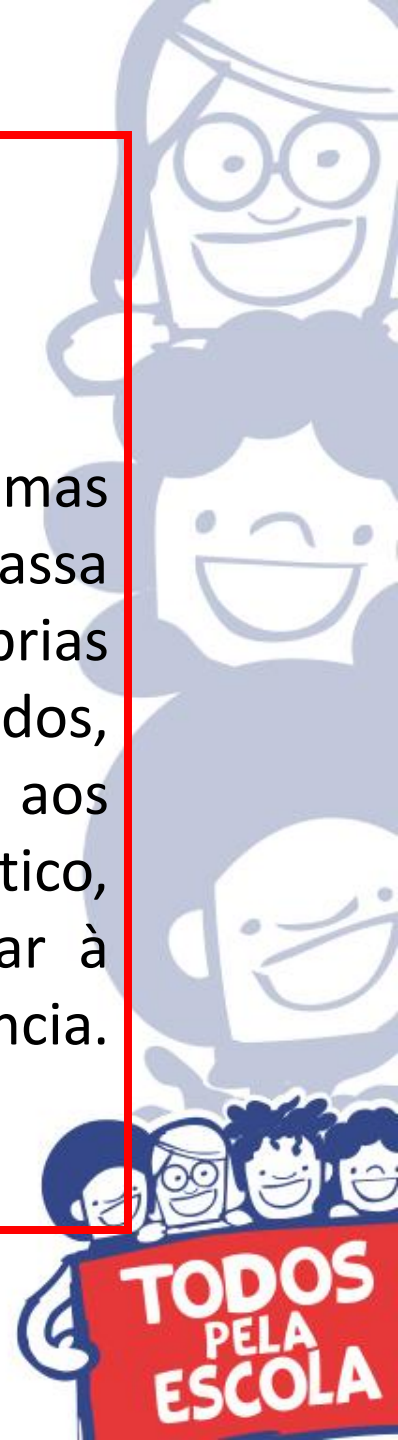
- Abordagem crítica dos conteúdos;
- Prática docente planejada;
- Seleção e organização dos componentes curriculares e dos recursos;
- Flexibilidade, abertura e criatividade;
- Interface teoria/prática.





A experiência formativa e reflexiva do/a professor/a

[...] é espaço gerador e produtor de conhecimento, mas isso não é possível sem uma sistematização que passa por uma postura crítica do educador sobre as próprias experiências. Refletir sobre os conteúdos trabalhados, as maneiras com se trabalha, a postura frente aos educandos, frente ao sistema social, político, econômico, cultural é fundamental para se chegar à produção de um saber fundado na experiência. (GHEDIN, 2002 p. 135)



REFERÊNCIAS

ESTABAN, M^a Teresa. **Professora-pesquisadora: uma práxis em construção.** Rio de Janeiro: DP&A, 2002.

GHEDIN, Evandro; PIMENTA, Selma Garrido. **Professor reflexivo no Brasil: gênese e crítica de um conceito.** São Paulo: Cortez, 2002.

MOREIRA, Antonio Flavio. Escola, currículo e a construção do conhecimento. In: SOARES, Magda Becker; KRAMER, Sônia; LUDKE, Menga. **Escola Básica.** 2 ed. Campinas, Papirus, 1994.

YOUNG, Michael. **Currículo e democracia: lições de uma crítica à nova Sociologia da Educação.** In: Educação e Realidade, Porto Alegre, v.14, jan./fev, 1989.

